**ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»**

**Министерство культуры и архивного дела Приморского края**

**НП «Всероссийское хоровое общество»**

# Положение о II Дальневосточной хоровой олимпиаде 24–28 октября 2023 года, г. Владивосток

# 1. Общие положения

II Дальневосточная хоровая олимпиада (далее Олимпиада) – это всероссийский фестиваль и открытый конкурс хорового искусства с международным участием, который пройдет во Владивостоке с 24 по 28 октября 2023 года. Олимпиада проводится с целью поддержки духовно-нравственных и культурных ценностей, заложенных в основе хорового искусства, укрепления творческих связей хоровых коллективов разных регионов России между собой и с хоровыми коллективами других стран.

В рамках Олимпиады пройдут: церемония открытия, конкурсные прослушивания, фестивальные концерты на площадках Владивостока, мастер-классы от ведущих хоровых дирижеров и композиторов международного уровня, церемония закрытия/награждение участников, круглый стол и итоговый дружеский вечер для руководителей коллективов.

## Задачи:

* Проведение конкурсных прослушиваний с квалифицированной оценкой выступлений хора экспертами морового уровня и предоставлением участникам бланков оценки членов жюри;
* Организация совместных выступлений хоровых коллективов на концертных площадках Владивостока;
* Создание атмосферы неформального общения участников фестиваля и зрителей для развития и укрепления хорового движения;
* Создание площадки профессионального общения дирижеров для обмена опытом и расширения репертуара.

## Возможности участия

В Олимпиаде могут принять участие любительские и профессиональные хоровые коллективы и вокальные ансамбли.

Хоры и вокальные ансамбли могут подать заявку на участие в трех конкурсных категориях (смотрите Раздел 2 Положения), принять участие в фестивальных концертах и мастер-классах. Все коллективы-участники посетят церемонию открытия Олимпиады, а лучшие коллективы, отобранные по итогам конкурсных прослушиваний, выступят на торжественной церемонии закрытия.

Допускается участие в мероприятиях Олимпиады всех желающих в качестве слушателей с получением удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 36 часов.

## Концертные площадки

* Концертный зал «Синий» Дальневосточного федерального университета (о. Русский, п. Аякс, 10);
* Конференц-зал «Средний» Дальневосточного федерального университета (о. Русский, п. Аякс, 10);
* Приморская краевая филармония (ул.Светланская, 13);
* Евангелическо-Лютеранская церковь св.Павла (ул.Пушкинская, 14)
* Католическая церковь Пресвятой Богородицы (ул.Володарского, 22)

## Порядок проведения Олимпиады

| **Дата** | **Мероприятие** |
| --- | --- |
| **24.10.2023** | Прибытие, регистрация, церемония открытия Олимпиады |
| **25.10.2023** | Репетиции, конкурсные прослушивания, мастер-классы, фестивальные концерты |
| **26.10.2023** |
| **27.10.2023** |
| **28.10.2023** | Круглый стол, церемония закрытия Олимпиады/награждение, дружеский вечер для руководителей коллективов |

# 2. Конкурсные требования

## Конкурсные категории

| **Обозначение** | **Название категории** | **Возраст участников** | **Количество участников** |
| --- | --- | --- | --- |
| А1 | Младшие детские хоры | *7–11 лет* | *от 16* |
| А2 | Старшие детские хоры | *11–17 лет* |
| А3 | Хоры мальчиков и юношей | *7–17 лет* |
| А4 | Детские вокальные ансамбли | *7–17 лет* | *6–12* |
| В1 | Однородные хоры | *без возрастных ограничений* | *от 16* |
| В2 | Смешанные хоры |
| В3 | Камерные хоры | *16-28* |
| В4 | Взрослые вокальные ансамбли | *6–12* |
| С1 | Духовная музыка | *без возрастных ограничений* | *от 6* |
| С2 | Современная музыка |
| С3 | Народная музыка: детские хоры и ансамбли | *7-17 лет* | *от 6* |
| С4 | Народная музыка: взрослые хоры и ансамбли | *от 17 лет* | *от 6* |

Максимально допускается участие коллектива в трех конкурсных категориях.

## Общие требования

* Не более 20% участников хора могут быть старше или младше установленной возрастной границы (для категорий с возрастными ограничениями);
* При участии в нескольких конкурсных категориях не допускается повторение одних и тех же произведений в разных конкурсных прослушиваниях;
* Очередность выступлений определяется организаторами Олимпиады произвольно.
* Допускается использование фонограмм (-) только для категорий С3 и С4.
* Использование фонограмм (+) не допускается.

## Требования к категориям

| **Категории A1–А3 и B1–B3** | |
| --- | --- |
| **Программа** | 1. Произведение композитора своей страны  2. Произведение зарубежного композитора  3. Хоровое произведение на выбор |
| **Время исполнения** | Не более 15 минут |
| **Музыкальное сопровождение** | Допускается использование инструментального музыкального сопровождения. Не менее одного сочинения должно быть исполнено *a cappella*. |
| **Категории A4 «Детские ансамбли» и B4 «Взрослые ансамбли»** | |
| **Программа** | Два разнохарактерных произведения |
| **Время исполнения** | Не более 10 минут |
| **Музыкальное сопровождение** | Допускается использование инструментального музыкального сопровождения. Не менее одного сочинения должно быть исполнено *a cappella*. |
| **Категория С1 «Духовная музыка»** | |
| **Программа** | Три духовных хоровых сочинения  1. Произведение, написанное до 1940 года  2. Произведение, написанное после 1940 года  3. Духовное хоровое произведение на выбор |
| **Время исполнения** | Не более 15 минут |
| **Музыкальное сопровождение** | Допускается использование инструментального музыкального сопровождения. Не менее одного сочинения должно быть исполнено *a cappella*. |

| **Категория С2 «Современная музыка»** | |
| --- | --- |
| **Программа** | Три хоровых сочинения, написанных после 2000 года.  1. Произведение композитора своей страны  2. Произведение зарубежного композитора  3. Хоровое произведение на выбор |
| **Время исполнения** | Не более 15 минут |
| **Музыкальное сопровождение** | Допускается использование инструментального музыкального сопровождения. Не менее одного сочинения должно быть исполнено *a cappella*. |
| **Категории С3 «Народная музыка: детские хоры и ансамбли» и С4 «Народная музыка: взрослые хоры и ансамбли»** | |
| **Программа** | Три разнохарактерных произведения оригинального фольклора или обработки народных песен |
| **Время исполнения** | Не более 15 минут |
| **Музыкальное сопровождение** | Допускается использование музыкального сопровождения во всех произведениях (исполнение *a cappella* приветствуется). Допускается использование фонограмм (–) |

# 3. Жюри и оценки

Выступления участников будет оценивать жюри из пяти действующих хоровых дирижеров и композиторов международногоуровня. Решение жюри является окончательными и не может быть пересмотрено.

## Критерии оценки конкурсных программ

*I. Техника исполнения*

1) чистота интонации;

2) точность исполнения нотного текста (не распространяется на категории A4 «Детские вокальные ансамбли», В4 «Взрослые вокальные ансамбли», С3 «Народная музыка: детские хоры и ансамбли», С4 «Народная музыка: взрослые хоры и ансамбли»);

3) общее хоровое звучание (ансамбль, строй, дикция, ритм);

*II. Художественная часть*

4) соответствие стилю произведения;

5) музыкальная выразительность (динамика, темп, агогика, артистизм);

6) общее художественное впечатление.

Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале. По итогам конкурсных выступлений организаторы Олимпиады определяют среднее значение от каждого члена жюри за *Технику исполнения* и *Художественную часть*. Таким образом от каждого члена жюри коллектив может получить максимально 20 баллов. От пяти членов жюри коллектив может набрать в сумме 100 баллов.

Примеры бланка и протокола оценок членов жюри приведены в Приложениях 1 и 2.

## Награждение участников

В зависимости от набранных баллов хоры получают следующие награды:

*85,1–100 баллов* – Золотая медаль

*65,1–85 баллов* – Серебряная медаль

*45,1–65 баллов* – Бронзовая медаль

Коллектив, набравший *менее 45,1 балла,* становится Дипломантом Дальневосточной хоровой олимпиады.

Коллектив, набравший высший балл в своей категории *(но не ниже 92 баллов)*, получает звание «Чемпион» Дальневосточной хоровой олимпиады.

Жюри имеют право присудить специальные призы «лучшему дирижеру», «лучшему солисту», «лучшему концертмейстеру», «за лучшее исполнение духовного сочинения», «за лучшее исполнение народной песни» и другие.

# 4. Условия участия

* За участие в конкурсных прослушиваниях Олимпиады коллектив оплачивает регистрационный взнос:

| **Количество участников** | **Участие в одной конкурсной категории, руб.** |
| --- | --- |
| *до* 12 | 3000 |
| *до* 30 | 6000 |
| *от* 31 | 8000 |

* Регистрационный взнос за участие во второй и последующих категориях составляет 50% от стоимости первой.
* Коллективы, оплатившие регистрационный взнос, могут принять участие в фестивальных концертах и мастер-классах без дополнительной оплаты. Кроме того, регистрационный взнос обеспечивает получение каждым коллективом раздаточной и наградной продукции Олимпиады:
* бейджи по количеству зарегистрированных участников;
* буклет с информацией о мероприятии;
* протоколы оценки конкурсных выступлений, утвержденные всеми членами жюри;
* наградная продукция (диплом, медаль, кубок – для обладателей специальных призов жюри и/или звания «Чемпион»).
* Стоимость курсов повышения квалификации для руководителей зарегистрированных коллективов составляет 1500 руб.
* Стоимость курсов повышения квалификации для сторонних слушателей составляет 5000 руб. В программу курсов входит возможность посещения всех конкурсных прослушиваний, фестивальных концертов, мастер-классов, церемоний открытия и закрытия Олимпиады, круглого стола для руководителей.
* В случае отказа коллектива от участия в Олимпиаде или отдельных конкурсных категориях после 1 сентября 2023 года регистрационный взнос не возвращается.

# 5. Условия пребывания

* Транспортные расходы и проживание участников оплачивает направляющая сторона.
* Организаторы предоставляют возможность льготного размещения иногородних участников Олимпиады в гостиничном комплексе на кампусе Дальневосточного федерального университета (ДВФУ) на острове Русский в непосредственной близости от основных концертных площадок.

Участники Олимпиады будут размещены в комфортабельных гостиницах с панорамным видом на бухту Аякс в стандартных двухместных однокомнатных номерах. В шаговой доступности расположен парковый комплекс, набережная, пляж.

Стоимость размещения участников Олимпиады за койко-место в двухместном однокомнатном стандартном номере составляет 1250 руб./сутки (завтрак включен).

* В связи с ограниченностью количества мест в гостиничном комплексе ДВФУ приоритет для размещения будет предоставлен первым участникам в порядке регистрации заявок.

Участники, зарегистрированные после окончания свободных мест в гостиничном комплексе ДВФУ, будут размещены в гостиницах аналогичного класса во Владивостоке (ориентировочное время транспортной доступности до острова Русский – 30–40 минут). Стоимость койко-места при размещении в городских гостиницах для участников Олимпиады также составит 1250 руб./сутки (завтрак включен).

* В стоимость размещения (как для проживающих на кампусе ДВФУ так и для проживающих в городских гостиницах) включены расходы по трансферу коллективов при встрече и проводах по маршруту аэропорт/ЖД вокзал – гостиница, трансфер коллективов для участия в конкурсных прослушиваниях (для проживающих в городских гостиницах), а также трансфер коллективов для участия в фестивальных концертах.
* При самостоятельной организации размещения коллективов на время Олимпиады услуги трансфера не предоставляются.
* Для детских коллективов (категории А1–А4) льготные условия размещения дополнительно распространяются максимум на двух сопровождающих лиц. При необходимости регистрации более двух сопровождающих, применяется коммерческая стоимость размещения – 2450 руб./сутки (завтрак включен).
* На время Олимпиады коллективы получат возможность дополнительно заказать обеды и ужины на кампусе ДВФУ по предварительной оплате.
* К каждому зарегистрированному коллективу на время Олимпиады будет прикреплен волонтер сопровождения.

# 6. Заявка

Для регистрации на Олимпиаде участники должны направить заполненную заявку по электронному адресу [fareastchoir@gmail.com](mailto:fareastchoir@gmail.com) **до 10 сентября 2023 года.**

Форма заявки может быть скачана на официальном сайте Олимпиады по адресу [dvchoirolympic.ru](https://dvchoirolympic.ru/), в группе «Дальневосточная хоровая олимпиада» ВКонтакте [vk.com/fareastchoirolympic](https://vk.com/fareastchoirolympic), а также получена лично от организаторов (смотрите раздел 7 Положения)

После регистрации каждый коллектив должен предоставить следующие материалы:

* краткая биография хора (не более 20 строк**)**;
* фотография хора (объемом не менее 2 Мб);
* фотография руководителя (объемом не менее 2 Мб);
* список участников, руководителей и сопровождающих с указанием ФИО и даты рождения;

По прибытии представитель коллектива должен сдать на стойку регистрации ноты конкурсной программы для членов жюри в пяти экземплярах (памятка по оформлению нотных материалов для конкурса будет выслана позже). Данное требование не распространяется на категории A4 «Детские вокальные ансамбли», В4 «Взрослые вокальные ансамбли», С3 «Народная музыка: детские хоры и ансамбли», С4 «Народная музыка: взрослые хоры и ансамбли».

Коллектив не предоставивший организаторам Олимпиады пять экземпляров нот конкурсной программы в одной или нескольких категориях к конкурсу в этих категориях не допускается.

Хоры и ансамбли, желающие принять участие в фестивальном концерте, дополнительно присылают организаторам содержание концертной программы длительностью от 15 до 45 минут.

**7. Контакты**

*Художественный руководитель*

Петухова Елена Александровна

Тел. +7 924 236 67 03

*Координатор по работе с участниками*

Новикова Юлия

Тел. +7 914 690 57 13

(*по всем вопросам обращайтесь через WhatsApp, по телефону или электронной почте* [fareastchoir@gmail.com](mailto:fareastchoir@gmail.com))

*Приложение 1. Бланк оценки члена жюри*

**А1 – Название конкурсной категории**

| Коллектив №1 | | **Название хора №1** (Город) |
| --- | --- | --- |
| Художественный руководитель | | Имя Фамилия руководителя |
| **Программа выступления** | | |
| **1.** | Автор, «Название произведения» | |
| **2.** | Автор, «Название произведения» | |
| **3.** | Автор, «Название произведения» | |

| Произведение | *I. Техника исполнения* | | | *II. Художественная часть* | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *1.* | *2.* | *3.* | *4.* | *5.* | *6.* |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |

| Коллектив №2 | | **Название хора №2** (Город) |
| --- | --- | --- |
| Художественный руководитель | | Имя Фамилия руководителя |
| **Программа выступления** | | |
| **1.** | Автор, «Название произведения» | |
| **2.** | Автор, «Название произведения» | |
| **3.** | Автор, «Название произведения» | |

| Произведение | *I. Техника исполнения* | | | *II. Художественная часть* | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *1.* | *2.* | *3.* | *4.* | *5.* | *6.* |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |

*Приложение 2. Протокол оценки конкурсных выступлений*

**II Дальневосточная хоровая Олимпиада**

24-28 октября, 2023

**Название коллектива Художественный руководитель:** Имя Фамилия **Категория: С1**

**Хормейстер:** Имя Фамилия Духовная музыка

**Концертмейстер:** Имя Фамилия

**Программа выступления:**

1. «Композитор» «Название произведения»
2. «Композитор» «Название произведения»
3. «Композитор» «Название произведения»

|  | **Член жюри №1** | | | | | | **Член жюри №2** | | | | | | **Член жюри №3** | | | | | | **Член жюри №4** | | | | | | **Член жюри №5** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |

**Общий балл:**

**Итоговый результат: Золотая/серебряная/бронзовая медаль**



Подпись члена жюри 1 Подпись члена жюри 2 Подпись члена жюри 3 Подпись члена жюри 4 Подпись члена жюри 5

1. *Дипломант – до 45,1 2. Бронзовая медаль 45,1–65 3. Серебряная медаль -65,1–85 4. Золотая медаль - 85,1–10*